

Verstärkerelement · Wie für alle unsere Belichtungsmesser gibt es auch für den „Horvex 2“ ein Verstärkerelement für extrem schwache Beleuchtung. Seine Lichtempfindlichkeit wird dadurch in einem Maße vervielfacht, das von keinem anderen auf dem Markt befindlichen Belichtungsmesser erreicht wird.

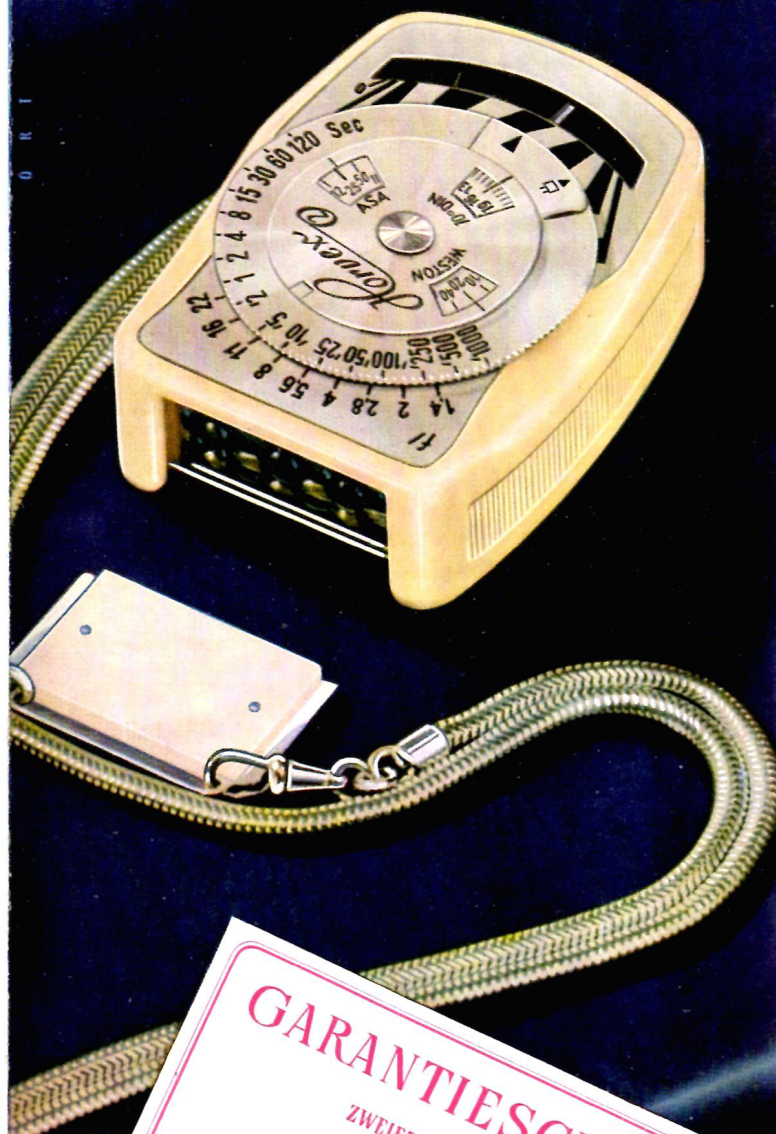
Für Trickfilm – und ähnliche technische Aufnahmen – können Sie mit dem Verstärkerelement an einem flexiblen Kabel bequem alle Punkte des Bildes ausfahren, um die Lichtverteilung zu kontrollieren. Die Werte lesen Sie auf dem „Horvex 2“ ab, den Sie in der anderen Hand vor sich halten.

Kurz gesagt: Der „Horvex 2“ erfüllt den Wunschtraum der fotografierenden Welt.

Genau – stoßsicher – vielseitig,
handlich – elegant und ansprechend,

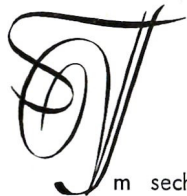
dazu eine Urkunde über **2 Jahre Garantie**.

Das ist – wenn man den Preis bedenkt – einmalig!



Das
Nürnbergisch
Sü





Im sechzehnten Jahrhundert schenkte Nürnberg der Welt – jedermann wünschte sie sich – die erste Taschenuhr, das

„Nürnbergisch Ey“.

Durch seine hervorragende Handwerkskunst war Nürnberg schon früher bekannt; aber die Schöpfung dieses Meisterwerkes trug seinen Ruhm als Stadt gediegener Handwerkskunst bis in die fernsten Lande.

Die Nürnberger von heute sehen darin eine Verpflichtung und pflegen diese Tradition in ihrer alten „Noris“. Die Qualität der Arbeit des heutigen Nürnberg zeugt davon.

Auch der neue Belichtungsmesser „Horvex 2“ beweist das.

Er ist:

Genau · Auf die Anzeige seines hochwertigen Meßwerks ist Verlaß.

Lichtempfindlich · Auch bei extrem schwachem Licht zeigt der „Horvex 2“ noch genaue Werte.

Stoßsicher · Sein Spezialsystem und die gefederten Edelsteinlager schützen das Meßwerk vor Beschädigung, sogar beim Herunterfallen.

Das Gehäuse aus festem Preßstoff, die Zahlen unverwüstlich eloxiert, braucht er keinen Schutz durch eine Hülle, das hübsche Saffianetui liefern wir nur als „modischen Punkt“ auf das gediegene i!

Mit einer Hand zu bedienen · Gleich bequem auch für Linkshänder. Ein kleiner Schub mit dem Finger genügt – das dauert kaum eine Sekunde!

Leicht abzulesen · Blenden- und zugehörige Belichtungswerte stehen sich sofort, direkt ablesbar, gegenüber. Die großen klaren Ziffern schonen Ihre Augen.

Die Filmempfindlichkeit läßt sich beim „Horvex 2“ kontinuierlich auf jeden Wert zwischen 10/10 und 25/10 DIN einstellen – sehr wichtig für Farbaufnahmen und Korrektur der Herstellungs-Toleranzen von Filmen.

Lichtmessung · Selbstverständlich hat der „Horvex 2“ auch eine Opalscheibe für Lichtmessung, die Sie gegebenenfalls nur vor dem Wabenfenster einzuschieben brauchen. Die Lichtmessung – vom Objekt zur Kamera hin gemessen – ist in Amerika seit langem als „incident-light-Messung“ bekannt und gewinnt nun auch in Europa mehr und mehr an Bedeutung. Sie wird vor allem angewandt, wenn die einzelnen Bildteile große Unterschiede in den Helligkeitswerten aufweisen z. B. bei Gegenlichtaufnahmen.

